

# LA PRESSE ET LES INTERNAUTES...



## Émotions

Dix ans après, les deux formations alignent une biographie riche d'émotions. Pimento : premières parties de Ray Charles, Zach Prathers, Michael Jones. Texaco : concerts dans des festivals Archéojazz, Blues autour du zinc, ou avec Bill Perry, Candy Kane.

"Un Boeuf de haute volée entre Melvin Taylor et le jeune guitariste du groupe Texaco restera à n'en pas douter dans les mémoires des fidèles du festival"

**Paris Normandie**

"Texaco décloisonne les genres...Quel Bonheur!"

**Jazz Magazine**

"Le groupe qui se revendique "autour du Blues" a donné un concert d'une rare intensité. Les quatre compères nourris au biberon du Blues et du Jazz, ont assimilé le Boogie, le Swing, le Funk, le Rhythm and Blues et le Rock, afin d'en restituer, un concentré de pur jus du meilleur de chaque style !"

**L'oreille Bleue**

"Le secret de Texaco: une incroyable capacité à associer les styles. Imaginez le rez-de-chaussée: le Blues. A chaque étage apparait une influence: Jazz, Reggae, Funk, Soul..."

**Ouest France**

"Quelle cohésion ! La musique de Texaco me rappelle celle d'un certain Georges Acogny dans les ambiances (c'est vous dire la qualité) associée à celle d'un Robben Ford pour la trame..."

**Bluesborder**

" [...] Le voyage se teinte d'allégresse et de légèreté : Texaco atteint son public au cœur et aux tripes. Le blues c'est la vie, Texaco la croque à pleines dents."

**Les Terrasses du Jeudi**

"Le concert de jeudi dernier à la Traverse était une évidence, en effet, retrouver Texaco sur une vraie scène 20 ans après était pour moi totalement incontournable.

Dès les premières mesures, je rajeunissais de 30 ans comme à mes premiers concerts de Texaco, la même euphorie communicative. Texaco devrait être reconnu d'utilité publique !"

**Philippe Ferey**

